



Distretto Scolastico n. 2

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Ettore Majorana”

Anno Scolastico 2022/2023

Disciplina **ITALIANO**

Classe 1 Sezione F

Indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

TRIMESTRE

Grammatica

- La storia della lingua italiana
- Il segno, arbitrarietà del segno, origine naturale o convenzione
- Contesto e situazione, l'atto linguistico
- Fonologia, ortografia e punteggiatura

Narrativa

Tipologie testuali: **Il testo narrativo**

La struttura del racconto: fabula e intreccio, le sequenze.

Lettura di:

F. W. Brown, *Incubo in giallo*

I. Calvino, *Funghi in città*.

I personaggi.

Lettura di:

A. P. Checov, *Il grasso e il magro*

A. Moravia, *Il tacchino di Natale*

Il tempo e lo spazio.

Lettura di:

D. Buzzati, *Le mura di Anagoor*

G. D. Maupassant, *Il ritorno*

W. S. Maugham, *Mabel*

Lo stile, i temi, i messaggi.

Lettura di:

E. Flaiano, *L'aspirante attore*

Scrittura

Il testo narrativo, il riassunto.

PENTAMESTRE

Grammatica:

Il gruppo del nome: nome, articolo, aggettivo e pronome.

Il verbo

Le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni e interiezioni

Il testo narrativo

I generi narrativi:

la novella:

Boccaccio, *Calandrino e l'elitropia*.

Il racconto umoristico e grottesco:

G. D. Maupassant, *La burla*;

W. Allen, *Il conte Dracula*.

Il giallo:

A. Christie, *La tragedia di Marsdon Manor*;

U. Eco, *Il nome della rosa*.

L'horror:

E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*

R. Dario, *Thanatopia*.

Il fantastico:

I. Calvino, *Tutto in un punto*

J. R. R. Tolkien, *Il Signore degli anelli – La compagnia dell'anello*

La narrazione realistica:

E. Morante, *La povera storia di Iduzza* (da *La Storia*)

Il realismo magico:

I. Allende, *La bella dai capelli verdi* (da La casa degli spiriti)

Il tema del doppio

Lettura

Lettura di romanzi integrali:

R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*;

A. Christie, *Assassinio sull'Orient Express*;

R. L. Stevenson, *L'isola del tesoro*;

M. M. Dodge, *Pattini d'argento*;

H. Lee, *Il buio oltre la siepe*.

Lettura in classe di brani tratti da:

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, per la spiegazione del testo descrittivo;

I. Allende, *La casa degli spiriti*, per fornire ulteriori esplicazioni riguardo alle caratteristiche del *realismo magico*.

Scrittura

Il testo descrittivo, analisi di un romanzo.

EDUCAZIONE CIVICA:

LA COSTITUZIONE, I DIRITTI FONDAMENTALI DEL CITTADINO

Avezzano, 9/06/23

Firma docente

Firma alunni