



Distretto Scolastico n. 2

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Ettore Majorana”

Via Aldo Moro 1, 67051 Avezzano (AQ) - Tel. 086322570

ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO: Elettronica ed Elettrotecnica; Informatica e Telecomunicazioni; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Chimica, materiali e biotecnologie.

ISTITUTO PROF.LE SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO: Manutenzione e Assistenza Tecnica

Cod.Mecc.:AQIS01400c - Cod. Fisc. 81005180666 - Web: www.iisavezzanomajorana.it - e-mail: aqis01400c@istruzione.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1 Sez. Q

INDIRIZZO: Meccanica, Meccatronica ed Energia

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

GRAMMATICA

- La lingua, sistema di segni.
- Breve storia della lingua italiana.
- Suoni, lettere e accento.
- Il significato e la formazione delle parole.
- Punteggiatura e intonazione.
- L'articolo.
- Il nome.
- L'aggettivo.
- Il pronome.
- Il verbo.
- L'avverbio.
- La preposizione.
- La congiunzione.

ANTOLOGIA

Il linguaggio della narrativa

- La struttura del racconto: il concetto di sequenza, le varie tipologie, la fabula e l'intreccio, il flashback e la prolessi, lo schema dei mutamenti, le varie tipologie di incipit e di finale.
- I personaggi: il sistema dei personaggi, personaggi "piatti" e "a tutto tondo".
- Lo spazio e il tempo: la descrizione dello spazio, l'organizzazione del tempo, tempo della storia e del racconto, le forme della durata temporale.
- Lo stile, i temi e i messaggi: l'autore, il narratore e la focalizzazione, le scelte linguistiche e stilistiche, temi, messaggi e motivi.
- La novella.
- Il racconto umoristico-grottesco.
- Il racconto giallo.
- Il racconto horror.
- Il racconto fantastico.
- Il racconto realistico.
- Il racconto psicologico.

Testi

- Fredric William Brown, *Incubo in giallo*.
- Anton Pavlovič Čechov, *Il grasso e il magro*.
- Ray Bradbury, *Novembre 2005. Tutti a guardare*.
- Ernest Hemingway, *Vecchio al ponte*.
- Giovanni Boccaccio, *Calandrino e l'elitropia*.
- Gianni Celati, *Bambini pendolari che si sono perduti*.
- Guy de Maupassant, *La burla*.
- Woody Allen, *Il conte Dracula*.
- Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*.
- Umberto Eco, *Una immensa pira sacrificale*.
- Bram Stoker, *Nel castello del vampiro*.
- Howard Phillips Lovecraft, *Nella cripta*.
- John Ronald Reuel Tolkien, *Il duello tra Gandalf e il Balrog*.
- Elsa Morante, *La povera storia di Iduzza Ramundo*.
- Nick Hornby, *La prima volta di Rob*.

TECNICHE E MODELLI DI SCRITTURA

- Scrivere per studiare: le mappe e gli appunti.

- La catena testuale: la coesione e la coerenza.
- Tipologie testuali: il riassunto, il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo argomentativo, la scheda film/libro.

EDUCAZIONE CIVICA

- Bullismo e cyberbullismo.
- Ridurre le disuguaglianze: goal 10 - Agenda 2030.

