



Distretto Scolastico n. 2

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Ettore Majorana”

Via Aldo Moro 1, 67051 Avezzano (AQ) - Tel. 086322570

ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO: Elettronica ed Elettrotecnica; Informatica e Telecomunicazioni; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Chimica, materiali e biotecnologie.

ISTITUTO PROF.LE SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO: Manutenzione e Assistenza Tecnica
Cod.Mecc.:AQIS01400c - Cod. Fisc. 81005180666 - Web: www.iisavezzanomajorana.it - e-mail: aqis01400c@istruzione.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 2 Sez. N

INDIRIZZO: Meccanica, Meccatronica ed Energia

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

GRAMMATICA

- Ripasso delle parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione) e della punteggiatura.
- Sintassi della frase semplice: la frase semplice e la frase complessa, il soggetto, i predicati verbale e nominale, attributo e apposizione, i complementi (oggetto, predicativi, di termine, di specificazione, partitivo, d'agente e di causa efficiente, di tempo determinato e continuato, di luogo, di fine, di causa, di modo, di compagnia e unione, di mezzo, di argomento e altri complementi).
- Sintassi della frase complessa: il periodo, la proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione, la proposizione incidentale, le subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta), le subordinate attributivo-appositive (relativa propria e impropria), le subordinate circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, condizionale e il periodo ipotetico).

POESIA

- Gli elementi del testo poetico: il livello grafico, il livello del significato, il livello fonico, la parafrasi.
- L'analisi metrico-strutturale: la metrica e il verso, le figure metriche, i versi, le rime, l'assonanza e la consonanza, *l'enjambement*, le strofe, le principali forme del testo poetico.
- L'analisi retorico-stilistico: le figure retoriche (di suono, sintattiche e di significato).
- L'analisi interpretativa: le parole-chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, i messaggi e la poetica, il commento.

Testi poetici

- Alda Merini, *L'uccello di fuoco*.
- Giosuè Carducci, *Traversando la Maremma toscana*.
- Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*, *Sera d'ottobre*, *Il lampo*, *Nebbia*.
- Giacomo Leopardi, *A se stesso*.
- Vincenzo Cardarelli, *Abbandono*.
- Nazim Hikmet, *A mio figlio*.
- Umberto Saba, *Mio padre è stato per me "l'assassino"*, *Trieste*.
- Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- Giuseppe Ungaretti, *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Soldati*.

TEATRO

- Le origini, gli elementi del testo teatrale, gli elementi della messa in scena, l'autore, il regista e il pubblico.
- La commedia.
- La tragedia.

I PROMESSI SPOSI

- La vita e le opere di Alessandro Manzoni.
- I promessi sposi: chiavi di lettura.
- La trama del romanzo.
- Lettura di brani tratti dal cap. I (*Don Abbondio e i bravi*), dai capp. V-VI («Verrà un giorno...»), dal cap. VIII (*Il tentativo del matrimonio a sorpresa*).

EDUCAZIONE CIVICA

- Bullismo e cyberbullismo.
- Ridurre le disuguaglianze: goal 10 - Agenda 2030.

