

I.I.S. "ETTORE MAJORANA"

Via Alcide De Gasperi, 1 Avezzano (AQ)

Corso: INFORMATICA

Programma svolto A.S. 2022/2023

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: II Sez. E

Docente:

Testi Adottati:

Grammatica: *Parole per leggere, pensare, comunicare e scrivere*

Alessandro Manzoni *I Promessi Sposi* a cura di Vincenzo Jacomuzzi e Attilio Dughera

Letteratura: *Mi piace leggere...poesia, teatro*

GRAMMATICA

• LA FRASE SEMPLICE

- Il Soggetto
- Il Predicato
- L'Attributo
- L'Apposizione

• I COMPLEMENTI DIRETTI

- Il complemento Oggetto
- Il complemento Oggetto interno
- Il complemento Oggetto partitivo
- La posizione del complemento Oggetto
- Il complemento Predicativo del soggetto
- Il complemento Predicativo dell'oggetto

• I COMPLEMENTI INDIRETTI

- Il complemento di Specificazione
- Il complemento Partitivo
- La preposizione dichiarati
- Il complemento di Termine
- Il complemento d'agente e di Causa efficiente
- Il complemento di Causa
- Il complemento di Fine o Scopo
- Il complemento di Mezzo
- Il complemento di Modo
- Il complemento di Compagnia
- Il complemento di Luogo
- Il complemento di Tempo

• LA FRASE COMPLESSA

- La struttura del periodo
- Tipi di preposizione indipendente
- La preposizione incidentale
- La coordinazione
- Gradi di subordinazione
- Subordinate implicite e esplicite al discorso indiretto
- La preposizione soggettiva
- La preposizione oggettiva
- La preposizione dichiarativa
- La preposizione interrogativa indiretta
- La preposizione relativa propria
- La preposizione relativa impropria
- La preposizione causale

- La preposizione finale
- La preposizione consecutiva
- La preposizione temporale
- La preposizione concessiva
- La preposizione avversativa
- La preposizione comparativa
- La preposizione strumentale
- La preposizione condizionale
- Il discorso diretto
- Il discorso indiretto
- Il passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto

LETTERATURA

• IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

1. Alla scoperta della poesia

- il livello grafico
- il livello del significato
- il livello fonico
- La parafrasi

2. L'aspetto metrico-strumentale

- La métrica e il verso
- Le figure metriche
- L'accento della parola finale del verso, l'accento ritmico e le pause
- I versi della tradizione italiana
- il verso libero nella poesia del Novecento
- la rima, l'assonanza e la consonanza
- la strofa

3. L'aspetto retorico e stilistico

- le figure retoriche
- le figure di suono
- le figure sintattiche
- le figure di significato

4. L'aspetto interpretativo

- le parole chiave e il campo semantico
- i simboli, i temi, il messaggio e la poetica

• TESTO E ANALISI DELLA POESIA

Giovanni Pascoli, Sera d'Ottobre

Giovanni Pascoli, Il lampo

Giovanni Pascoli, L'Assiuolo

Giacomo Leopardi, A Silvia

Giacomo Leopardi, Il passero solitario

Giacomo Leopardi, L'infinito

Giacomo Leopardi, A sè stesso

Ugo Foscolo, Alla sera

Giuseppe Ungaretti, La poesia del 900

Giuseppe Ungaretti, Fratelli

Giuseppe Ungaretti, San Martino del carso e soldati

Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici

Umberto Saba, Il canzoniere

Umberto Saba, Amai

Umberto Saba, Ritratto della mia bambina

Umberto Saba, Mio padre è stato per me "l'assassino"

Sandro Renna, Di primavera, se un piccolo amore

Eugenio Montale, Felicità

Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

I PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi

Capito XX

Capitolo XXI

Capitolo XXII

Capitolo XXIII

Capitolo XXIV

Capitolo XXV

Capitolo XXVI

Capitolo XXVII

Capitolo XXVIII

Capitolo XXIX

Capitolo XXX

Capitolo XXXI

Capitolo XXXII

Capitolo XXXIII

Capitolo XXXIV

Capitolo XXXV

Capitolo XXXVI

Capitolo XXXVII

Capitolo XXXVIII

Gli Alunni

L'Insegnante