

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE	MATERIA	DOCENTE
2D	ITALIANO	

ACCOGLIENZA:

- *Presentazione del Programma di italiano*
- *Dialogo con gli alunni circa gli testi di italiano e breve presentazione di alcuni argomenti del Programma, che sarà svolto nel corso del 1° trimestre.*

NARRATIVA

1. NARRARE IL DELITTO

Narrare il delitto. (la tragedia di Marsdon Manor)

Il racconto giallo

Se morissi prima di svegliarmi (Cornell W.)

Guardie e ladri (Camilleri A.)

Un'immensa pira sacrificale (Eco U.)

La pallottola vagante (Brandner G.)

2. IL GENERE HORROR

(Narrare la paura)

Il cuore rivelatore (Allan Poe E.)

Nella cripta (Lovekraft P.H.)

Thanathopia (Dario R.)

Nel castello del vampiro (Stoker B.)

Un osso di morto(Tarchetti I.U.)

3. IL RACCONTO FANTASTICO

Tutto in un punto (Calvino I)

Il duello tra Gandalf e Balrog

Manoscritto trovato in una bottiglia (Poe A.E.)

4. LA NARRATIVA REALISTICA

Cavalleria rusticana, (G:Verga).

Il camaleonte (Cechov A.)

Il naufragio della Provvidenza. (G. Verga)

5. LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

La patente (Pirandello)

La trasformazione (F. Kafka)

6. NARRATIVA AL FEMMINILE

La bella dai capelli verdi(I. Allende)

7. L'UMANITA' OFFESA

La marcia della morte e della sopravvivenza (Antonia A.)

POESIA

1. ALLA SCOPERTA DELLA POESIA

Poesia alla scoperta della poesia il livello grafico e di significato

La parafrasi di una poesia.

Sonno di nuvole.(Onofri A.)

L'addio(U.Saba)

Silenzio(Ungaretti)

L'uccello di fuoco(A.Merini)

2. L'ASPETTO METRICO-STRUTTURALE

La struttura metrica del testo poetico

Traversando la Maremma toscana (G.Carducci)

Turbine (Rebora C.)

Per lei (Caproni G.)

Santa Babila (Sinisgalli L.)

3. L'ASPETTO RETORICO-STILISTICO

Le figure di suono

Le figure di significato

Questi giorni invernali (Govoni C.)

La prima pioggia (Moretti Marino)

Aspetta la tua impronta (Spaziani M.L.)

4. L'ASPETTO INTERPRETATIVO DL TESTO POETICO:

Autunno (Cardarelli V.)

Marzo .(Caproni)

La funzione di simboli delle parole-chiave nella poesia

Temi, messaggi e poetica di un testo poetico.

A se stesso (Leopardi)

Chi sono (Palazzeschi A.)

I gabbiani (Cardarelli V.)

5. DIPINGERE CON I VERSI:

Il pioppo nell'azzurro (Camerana G.)

Nebbia (G. Pascoli)

6. POESIA DI RIFLESSIONE ESISTENZIALE

Passero solitario(Leopardi)

L'albatro (Baudelaire C.)

7. L'UMANITA' OFFESA

Uomo del mio tempo (Quasimodo S.)

San Martino del Carso (Ungaretti)

GRAMMATICA

La frase complessa

Analisi della frase complessa.

La coordinazione

La subordinazione

Le subordinate esplicite e implicite

Le proposizioni subordinate complete

Le subordinate soggettive

La proposizione oggettiva

La subordinata attributivo-appositiva

Le proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutive)

Le proposizioni la proposizione temporale, Concessiva, Avversativa

La proposizione comparativa, modale e strumentale

La proposizione condizionale il periodo ipotetico

Altre proposizioni circostanziali

Il discorso diretto e il discorso indiretto.

Il passaggio dal discorso diretto a quello indiretto

L'ANALISI DEL PERIODO Esercizi

CAPITOLI: XXXIII-XXXVI(Renzo in cerca di Lucia) Sintesi.

CAPITOLI XXXVII-XXXVIII (Il lieto fine)
Sintesi.

Avezzano. 07.06.23

GLI ALUNNI

I PROMESSI SPOSI .

CAP. III Lucia rivela i piani di don Rodrigo

Lucia rivela la trama di don Rodrigo
contro di lei

Cap. IV (dal duello al perdono)

(Cap.VI) Don Rodrigo scaccia padre
Cristoforo

CAP. VI Il matrimonio a sorpresa

CAP. VIII Addio, monti

CAP. X La monaca di Monza

CAP. XII Renzo a Milano.

CAP. XIV Renzo a Milano all'osteria della
Luna Piena

CAP. XVI Renzo a Milano : L'osteria di
Gorgonzola

CAP. XX Don Rodrigo chiede l'aiuto
dell'INNOMINATO

CAP. XX Il rapimento di Lucia

CA.P XXI Lucia e l'innominato

CAP. XXIV La liberazione di Lucia

CAPITOLI XXVII-XXXII) (Sintesi) La
carestia, la guerra e la peste

CAP. XXXI La peste a Milano (Video)

IL DOCENTE