



Distretto Scolastico n. 2

# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Ettore Majorana”

Via Aldo Moro 1, 67051 Avezzano (AQ) - Tel. 086322570 – Fax 086321210

**ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO:** Elettronica ed Elettrotecnica; Informatica e Telecomunicazioni; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Chimica, materiali e biotecnologie.

**LICEO SCIENTIFICO:** Scienze applicate.

**ISTITUTO PROF.LE SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO:** Manutenzione e Assistenza Tecnica

Cod.Mecc.:AQIS01400c - Cod. Fisc. 81005180666 - Web: [www.itisavezzano.it](http://www.itisavezzano.it) - e-mail: [itisaz@tin.it](mailto:itisaz@tin.it)  
e-mail PEC: AQTF03000T@pec.istruzione.it

---

## Programma finale

Anno scolastico 2022/ 2023

DISCIPLINA: **Italiano**

CLASSE 3 Sez E

INDIRIZZO: **ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO**

ARTICOLAZIONE: **Informatica ITIA**

Data di presentazione: 9 giugno 2023

### Introduzione al Medioevo

I manoscritti e la trasmissione della cultura classica

Montecassino e la regola di San Benedetto

Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo: la natura come un libro di Dio

I libri sulla natura: il simbolo e l'allegoria

La nascita della letteratura europea in Francia: quadro generale, lingua d'oc e d'oïl

La chanson de geste: temi, stile, evoluzione nel tempo

La chanson de Roland

Lettura e commento del brano "*Rolando a Roncisvalle*"

### Il romanzo cortese

Lettura e commento del brano "*Lancillotto sul ponte della spada*"

### La lirica trobadorica

I generi, i caratteri, l'amor cortese, gli autori principali

Il *De amore* di Cappellano

Arnaut Daniel

### L'età cortese

La nascita della letteratura italiana: quadro generale e volgari italiani

La poesia religiosa, la lauda e gli ordini mendicanti

### Francesco d'Assisi

Lettura e commento del "*Cantico dei cantici*"

### Jacopone da Todi

Lettura e commento di "*Donna de Paradiso*"

La diffusione della letteratura francese in Italia

### La poesia siciliana

Lettura e commento del sonetto "*Amore è un disio che ven da core*" di Jacopo da Lentini

I rimatori siculi toscani e Guittone d'Arezzo

La poesia comico realistica

### Cecco Angiolieri

Lettura e commento de "*S'i' fosse fòco*"

### Il Dolce Stil Novo

La nascita di un nuovo stile poetico

La lirica italiana del Duecento, tendenze poetiche a confronto

Il ruolo dell'amicizia nel Dolce Stil Novo

### Guido Guinizzelli

Lettura e commento di "*Al cor gentil rempaira sempre amore*"

Il tema della gentilezza

### Guido Cavalcanti

Lettura e commento di "*Voi che per li occhi mi passaste il core*"

### Dante Alighieri

Vita e opere

La Vita Nova

Lettura e commento di "*Tanto gentile e tanto onesta pare*"

La Commedia: argomento, concezione dell'uomo, finalità

La concezione figurale e quella allegorica

La forma metrica, le tecniche narrative e il protagonista, pluristilismo e plurilinguismo, pubblico e scelta del volgare

L'Inferno (lettura e commento del Canto I, del Canto V e del Canto XXVI)

### Giovanni Boccaccio

La peste, il rapporto con Petrarca e l'ammirazione per Dante

Il Decameron

Lettura e commento delle novelle "*Chichibio e la gru*" e "*La novella delle papere*"

### Francesco Petrarca

Lettura e commento del sonetto "*Movesi il vecchierel canuto et bianco*"

### Umanesimo e Rinascimento

Le principali istituzioni culturali del Quattrocento

Il primo Quattrocento tra imitazione e sperimentazione

L'edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento

Il Morgante di Luigi Pulci

L'Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo

### **Libri di testo**

-A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite. Dalle origini al Cinquecento*, vol. 1, Torino, Pearson, 2019

-Dante, *Inferno* (qualsiasi edizione)

### **Approfondimenti**

Il terremoto di Avezzano

La giornata del Ricordo

Il cyberbullismo

17 marzo 2022, il 161° anniversario dell'Unità d'Italia

Avezzano, 9 giugno 2023