



Distretto Scolastico n. 2

# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Ettore Majorana”

Via Aldo Moro 1, 67051 Avezzano (AQ) - Tel. 086322570 – Fax 086321210

**ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO:** Elettronica ed Elettrotecnica; Informatica e Telecomunicazioni; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Chimica, materiali e biotecnologie.

**LICEO SCIENTIFICO:** Scienze applicate.

**ISTITUTO PROF.LE SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO:** Manutenzione e Assistenza Tecnica

Cod.Mecc.:AQIS01400c - Cod. Fisc. 81005180666 - Web: [www.itisavezzano.it](http://www.itisavezzano.it) - e-mail: [itisaz@tin.it](mailto:itisaz@tin.it)  
e-mail PEC: AQTF03000T@pec.istruzione.it

---

## Programma finale

Anno scolastico 2022/ 2023

DISCIPLINA: **Italiano**

CLASSE **4 Sez E**

INDIRIZZO: **ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO**

ARTICOLAZIONE: **Informatica ITIA**

Data di presentazione: 9 giugno 2023

Il Barocco in letteratura; una nuova percezione dello spazio e del tempo  
Il concettismo e il trionfo della “maraviglia”

Il Seicento  
La poesia lirica

Giovan Battista Marino  
Vita e poetica  
Lettura e commento del sonetto “*Invita la sua ninfa all’ombra*”

Gabriello Chiabrera  
Lettura e commento della canzonetta “*La violetta*”

L’origine del romanzo moderno  
Il genere eroicomico di Tassoni  
Il romanzo come esperienza individuale  
Giambattista Basile e “*Lo cunto de li cunti*”

Il “*Don Chisciotte*” di Miguel De Cervantes  
Lettura e commento dei brani “*La fantasia gli si riempì di tutto quello che leggeva*” e “*La spaventosa avventura dei mulini a vento*”

Il secolo del teatro e della teatralità  
La Commedia dell’Arte e la favola pastorale

Galileo Galilei  
Vita, pensiero e opere  
Lettura e commento dei brani “*L’incredulità dell’aristotelico*”, tratto dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* e “*La scoperta dei satelliti di Giove*” tratto dal *Sidereus Nuncius*

La letteratura italiana tra Seicento e Settecento  
L’Arcadia e il melodramma  
La *Didone abbandonata*

L’Illuminismo  
L’Illuminismo in Italia: Napoli e Milano  
L’Accademia dei Pugni e Il Caffè

Cesare Beccaria  
Vita, pensiero e opere  
“*Dei Delitti e delle pene*”  
Lettura e commento del brano “*La pena di morte non è un diritto*”

Pietro Verri  
Lettura e commento del brano “*La tortura è intrinsecamente ingiusta*”

Giuseppe Parini  
Vita, pensiero e opere  
Lettura e commento dei brani “*Il risveglio e la colazione*” da “*Il Giorno*”

La Commedia dell’Arte  
La riforma del teatro comico di Goldoni  
La *locandiera*

Il Neoclassicismo

Vincenzo Monti e la poesia d'occasione

Il Preromanticismo nell'area anglosassone e nell'area germanica

I "*Canti di Ossian*" e lo Sturm und Drang

La figura del giovane ardente di passione: il giovane Werther

Vittorio Alfieri

Vita, pensiero e opere

Il rapporto col pensiero illuminista, la tirannide e le tragedie

Ugo Foscolo

Vita, pensiero e opere

Lettura e commento di alcuni passi dei *Sepolcri*

Il Romanticismo europeo

Il Romanticismo italiano

La polemica tra classicisti e romantici in Italia, l'articolo di Madame de Stael

Il romanzo storico

Alessandro Manzoni

Vita, pensiero e opere

Manzoni e il Romanticismo

Gli "*Inni sacri*" e le "*Odi civili*"

Lettura e commento de "*Il 5 maggio*"

I Promessi Sposi: il genere le fonti, tempo, luoghi e paesaggio, i personaggi

Giacomo Leopardi

Vita, pensiero e opere. Il rapporto con il Romanticismo

Lo Zibaldone

### **Libri di testo**

-A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite. Dalle origini al Cinquecento*, vol. 2, Torino, Pearson, 2019

-Dante, *Purgatorio* (qualsiasi edizione)

Avezzano, 9 giugno 2023