

I.I.S. "E. MAJORANA"
Indirizzo Meccanica,
Meccatronica ed Energia
Avezzano

Anno scolastico 2022/23

Docente: Serena Cosentino
Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**
Classe: **5M**
Testo adottato: *Vivere tante vite. Vol. 3 Dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Duemila*

Programma svolto

Capitolo 1 La Scapigliatura.
Emilio Praga, Preludio da Penombre.

Capitolo 2 Il classicismo postunitario: tradizione letteraria e identità nazionale
Giosuè Carducci. Pianto antico da Rime nuove.

Capitolo 3 Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani
Emile Zola, La fame di Gervaise da L'Assomoir. Il caso Dreyfus con J'accuse (approfondimento collegato con il programma di Storia)

Capitolo 4 Giovanni Verga
Vita, pensiero e poetica. Vita dei campi, Rosso Malpelo, La Lupa. Da I Malavoglia, La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini; Il naufragio della Provvidenza. Dalle Novelle rusticane, La roba. Da Mastro-don Gesualdo, Le sconfitte di Gesualdo.

Capitolo 5 Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo.
Cenni ai poeti maledetti. Paul Verlaine Arte poetica. Arthur Rimbaud.
Baudelaire C., da I fiori del male, L'albatro; Corrispondenze

Capitolo 6 Il Decadentismo
Cenni a Joris-Karl Huysmans con Controcorrente e a Oscar Wilde con Il ritratto di Dorian Gray. La diffusione della cultura decadente in Europa.

Capitolo 7 Giovanni Pascoli
Vita, pensiero e poetica. Il fanciullino. Da Myricae, Lavandare; X agosto; Temporale; Novembre. Da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno.

Capitolo 8 Gabriele d'Annunzio
Vita, pensiero e poetica. Il piacere, Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio. Il teatro di D'Annunzio. Dalle Laudi: Alcyone, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori. Il Notturmo.

Capitolo 9 Le avanguardie storiche del Novecento
La rottura con la tradizione. Cenni al Dadaismo, Surrealismo, Futurismo.
Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo

Capitolo 10 La poesia del primo Novecento
Il ruolo delle Riviste (La Voce e la poetica del frammento)

Capitolo 11 La crisi del romanzo
Il romanzo in Europa: Marcel Proust da Alla ricerca del tempo perduto, "E tutt'a un tratto il ricordo è apparso davanti a me". James Joyce, da L'Ulisse La coscienza accesa di Molly.

Capitolo 12 Luigi Pirandello
Vita, pensiero e poetica. Il saggio su l'Umore e la poetica. Le novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La giara. I romanzi: da Il fu Mattia Pascal, "Lo strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino"; La conclusione. Quaderni di Serafino Gubbio operatore. Da Uno, nessuno, Centomila, Il naso e la rinuncia al proprio nome. Il teatro di Pirandello: Enrico IV con "La logica dei pazzi".

Capitolo 13 Italo Svevo

Vita, pensiero e poetica. Cenni ai due romanzi: Una Vita e Senilità. Da La Coscienza di Zeno: Prefazione; Il fumo; Zeno e il padre; Augusta: la salute e la malattia; La pagina finale.

Capitolo 14 La narrativa tra le due guerre

Ignazio Silone: lettura integrale del romanzo **Fontamara** e in particolare il brano presente sul libro di testo “Siete carne abituata a soffrire”

Capitolo 15 L’Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica.

La nascita di una nuova sensibilità poetica. I temi e il linguaggio. Salvatore Quasimodo: da Acque e terre, Ed è subito sera. Da Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo.

Capitolo 16 Giuseppe Ungaretti

Vita, pensiero e poetica. Da L’Allegria, In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Mattina; Soldati; Veglia. Da Il dolore, Non gridate più (su fotocopia in quanto non presente sul libro)

Capitolo 17 Umberto Saba

Vita, pensiero e poetica. Dal Canzoniere, La capra; Mio padre è stato per me “l’assassino”.

Capitolo 18 Eugenio Montale

Vita, pensiero e poetica. Da Ossi di seppia, I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Le occasioni, Non recidere, forbice quel volto

Capitolo 19 La narrativa e la saggistica dal secondo dopoguerra agli anni Novanta

Pier Paolo Pasolini: Vita, pensiero e poetica. Da Scritti corsari, I danni di uno sviluppo senza progresso. Da Ragazzi di vita, Alla mensa dei frati

Capitolo 20 Primo Levi

Vita, pensiero e poetica. Da Se questo è un uomo: poesia iniziale e brano “Il canto di Ulisse”.

Capitolo 21 Italo Calvino

Vita, pensiero e poetica. La scrittura realistica. **Lettura integrale del romanzo:** Il sentiero dei nidi di ragno, presente nel libro di testo con il brano “L’incontro di Pin con i partigiani e il significato della lotta”.

Avezzano 8 giugno 2023