

Programma svolto di Italiano della classe 5P A. S. 2022/2023 IIS Majorana di Avezzano

Esercitazione sulla prova dell'Esame di Stato, consistente nella comprensione ed elaborazione di un testo argomentativo a partire dal brano "L'eredità dell'Illuminismo: no all'intolleranza", di Gambaro, a partire da un'intervista a Tzvetan Todorov

Esercitazione per la prova dell'Esame di Stato a partire dal testo "Patriottismo e campanilismo in Italia", di Grace Russo Bullaro, tratto dal libro di testo vol. 2, consistente nella comprensione ed elaborazione di un testo argomentativo

UDA Rivoluzione industriale. Lettura e analisi della novella "Libertà" di Giovanni Verga

Lettura e analisi della novella "L'amante di Gramigna", spiegazione del fenomeno del banditismo nell'Italia meridionale subito dopo l'Unità, pag. 306 di "La storia in campo", vol. 2

Giovanni Verga, biografia, poetica (l'ideale dell'ostrica), le opere, le novelle ed il ciclo dei Vinti

Lettura e analisi del brano "La famiglia Malavoglia", pag. 98 del libro di testo

Lettura e analisi del brano "L'addio di 'Ntoni", tratto da "I Malavoglia"

Lettura ed analisi del brano "Laboriosità dei Malavoglia e irrequietudini di 'Ntoni"

Lettura e analisi del brano "Gervaise e l'acquavite", pag. 37 del libro, tratto da "L'Assommoir" di Emile Zola

La reazione al Positivismo, il Decadentismo e Baudelaire. I poeti simbolisti Rimbaud, Verlaine e Mallarmé, pag. 124-128 del libro di testo

Lettura e analisi di "Corrispondenze" pag. 130 e di "L'albatro" di Baudelaire

Lettura e analisi di "Vocali" di Rimbaud

La Scapigliatura, lettura ed analisi della poesia "Preludio" di Emilio Praga, pag. 164 del libro di testo

Lettura e analisi di "Pianto antico" e di "Traversando la maremma toscana" di Giosuè Carducci

UDA I Totalitarismi: D'Annunzio, biografia, opere (in particolare la struttura di Alcyone) e poetica, il "Superuomo" di Nietzsche interpretato da D'Annunzio, l'estetismo, il panismo, l'impegno politico, l'arruolamento nella Prima Guerra Mondiale, la Beffa di Buccari, il volo su Vienna, la Reggenza del Carnaro, l'atteggiamento nei confronti del Fascismo. Lettura e analisi delle poesie "Meriggio", "La pioggia nel pineto" e "Settembre"

Giovanni Pascoli, biografia, opere e poetica, lettura ed analisi di "X Agosto" pag. 226, "L'assiuolo", "I due orfani", quest'ultima con ripasso e individuazione delle figure retoriche di ripetizione (anafora, anadiplosi ed epifora o epistrofe) e di suono (onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima, paronomasia)

Le avanguardie storiche, Marinetti e il Futurismo, i Crepuscolari, gli intellettuali della "Voce"

Italo Svevo, biografia, pensiero, lettura e analisi dei brani "Lo schiaffo del padre" pag. 367, "L'ultima sigaretta" pag. 362

Ungaretti, biografia, poetica, opere (in particolare “Il porto sepolto”, poi “Allegria di naufragi”, poi semplicemente “L’allegria”), lettura e analisi dei brani “Veglia” e “Fratelli”

Pirandello, biografia ed opere e lettura del brano di pag. 325 “Un piccolo difetto”, tratto da “Uno, nessuno e centomila”

Italo Calvino, la biografia e la questione ambientale nei racconti (“La nuvola di smog”), in “Marcovaldo” (“Villeggiatura in panchina” e “Dov’è più azzurro il fiume”) e nelle “Città invisibili”