



Distretto Scolastico n. 2

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE “Ettore Majorana”

Via Aldo Moro 1, 67051 Avezzano (AQ) - Tel. 086322570 – Fax 086321210

ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO: Elettronica ed Elettrotecnica; Informatica e Telecomunicazioni; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Chimica, materiali e biotecnologie.

LICEO SCIENTIFICO: Scienze applicate.

ISTITUTO PROF.LE SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO: Manutenzione e Assistenza Tecnica

Cod.Mecc.:AQIS01400c - Cod. Fisc. 81005180666 - Web: www.itisavezzano.it - e-mail: itisaz@tin.it
e-mail PEC: AQTF03000T@pec.istruzione.it

Programma finale

Anno scolastico 2022/ 2023

DISCIPLINA: **Italiano**

CLASSE **5 Sez E**

INDIRIZZO: **ISTITUTO TECNICO settore TECNOLOGICO**

ARTICOLAZIONE: **Informatica ITIA**

Data di presentazione: 9 giugno 2023

La Scapigliatura

Realismo e Naturalismo

Zola caposcuola del Naturalismo

Il metodo sperimentale e la ricerca della verità, lo stile e la poetica

Positivismo e letteratura: Naturalismo francese e Verismo italiano

Luigi Capuana e la scoperta del Naturalismo

Federico de Roberto e il rapporto con Verga e Capuana

Giovanni Verga:

La vita e la poetica

Le novelle siciliane e la svolta verista

Vita dei Campi. Lettura e commento di *Rosso Malpelo* e *La lupa*

Trama dei Malavoglia e Mastro don Gesualdo

Il Decadentismo: la visione del mondo decadente, la poetica, temi e miti (artista maledetto, esteta, superuomo, inetto, donna fatale, fanciullino)

Giovanni Pascoli:

La vita travagliata e il nido familiare

I rapporti con D'Annunzio

Il Fanciullino

Lettura e commento di *X agosto*

Gabriele D'Annunzio:

La vita e le opere

La figura del Vate come mito della società di massa, Esteta e Superuomo. L'incrocio tra vita e letteratura

Contenuto e trama de *Il Piacere*

Lettura e commento de *La pioggia nel pineto*

L'ideologia del primo Novecento

Il Futurismo e le Avanguardie

Lettura e commento del *Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti

La lirica del primo Novecento: i crepuscolari

La narrativa del primo Novecento

Italo Svevo:

Biografia e poetica

Le sue caratteristiche contraddizioni: germanesimo/triestinità, letteratura/commercio, autoanalisi/solidità borghese

Il "caso Svevo" e il riconoscimento letterario

Contenuto de *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Lettura e commento della prefazione de *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello:

La vita, la visione del mondo e la poetica

Il sentimento del contrario

Lettura e commento de *Il treno ha fischiato*

Cultura e mentalità tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti:

La vita

Il culto della parola, i temi dell'Allegria

Lettura e commento di *Mattina* e *Soldati*

Umberto Saba:

La vita, i caratteri formali e i temi

Lettura e commento de *La capra*

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo:

La vita, la poetica e i temi

Lettura e commento de *Ed è subito sera*

Eugenio Montale:

La vita, la poetica degli oggetti e i temi

Contenuto di *Ossi di seppia*

Il Neorealismo

Lo scenario dal dopoguerra ai giorni nostri: scuola e università, movimenti letterari, generi di maggior diffusione nel secondo dopoguerra

Libri di testo

-A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite* vol. 3, Torino, Pearson, 2019

Approfondimenti

L'eco del terremoto di Avezzano nella letteratura italiana

Visione del film "Il cattivo poeta" (2020), biografia di G. D'Annunzio

Avezzano, 9 giugno 2023